

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию

г. Барнаул

МБОУ "СОШ №99"

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

педагогическим советом

МБОУ «СОШ № 99»

протокол от «22» августа 2024 № 14



приказ от «30» августа 2024 №100

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса

«Учимся писать сочинение»

Составитель: Колкова Е.Г.

2024/2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа соответствует:

1. Федеральному Закону от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 (с изменениями);
3. Письму Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Рабочая программа предполагает использование новых подходов в работе, направленных на формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, направленной на актуализацию знаний по основным темам внеурочной деятельности. Курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Эффективность занятий обусловлена ориентацией курса на подготовку учащихся к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Актуальность данного курса на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

Программа выполняет две основные функции:

- информационно – методическая функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного элективного курса;
- организационно - планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Элективный курс нацелен на качественную подготовку выпускников к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ по заданию 27.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования, поскольку задание 27 (сочинение на основе анализа исходного текста) является заданием повышенного уровня сложности, требующее развернутого ответа и проверяющее умение учащегося создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Программа рассчитана на обучающихся 10-11 классов и представляет систему поэтапной работы над сочинением, которое предлагается написать на итоговой аттестации по предмету.

Программа учитывает специфику КИМов, в нее включены основные модели задания 27, которая представляет наибольшую трудность для учащихся на ЕГЭ.

Программа позволяет учителю скорректировать основные лингвистические, языковые и коммуникативные компетенции обучающихся.

Цель изучения курса:

1. Обеспечение качественной подготовке учащихся 10-11 класса к итоговому сочинению (эссе) и сочинению-рассуждению на основе исходного текста в формате ЕГЭ;
2. упорядочение процесса обучения путем алгоритмизации всех правил, орфографических, пунктуационных, речевых.

Задача курса:

- создание условий, способствующих эффективной организации деятельности учащихся по освоению и закреплению учебного материала;
- ознакомление с основными разделами языка, входящими в объём знаний, требуемых для написания сочинений разных жанров;
- отработка этапов формирования и развития речеведческих умений в написании сочинения-рассуждения;
- использование при подготовке к ЕГЭ эффективные образовательные технологии, позволяющие формировать у учащихся языковую, лингвистическую, коммуникативную компетенции.

На программу изучения курса внеурочной занятости в **10 и 11 классе в 2024/ 2025 учебном** году отведено по 34 часа (1 час в неделю).

Результаты освоения курса

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы курса «Теория и практика создания текста» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;
- 2) воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознания потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;
- 3) расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- 4) способность к продуцированию текстов разных жанров;
- 5) стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Метапредметными результатами освоения выпускниками программы курса являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
аудирование и чтение:
 - умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;

- способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;
- адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

говорение и письмо:

- умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т. д.);
 - владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;
 - умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками программы курса являются:

- 1) расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;
- 2) углубление знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);
- 3) закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;
- 4) овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского

литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;

- 5) овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;
- 6) умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический анализ частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);
- 7) осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста.

Цель: Основная цель курса – помочь обучающимся успешно справиться с заданием 27 ЕГЭ: познакомить их с основными требованиями к этому виду работы, изучить модели построения сочинения-рассуждения и успешно применять полученные знания на практике.

Кроме того, активизировать внимание учащихся к собственной письменной речи, продолжить формирование умения работать с текстами художественных произведений; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами.

Задачи:

- усваивать технологию написания сочинения-рассуждения;
- систематизировать основные теоретические сведения о сочинении-рассуждении;
- использовать схемы, таблицы для оптимального восприятия и запоминания теоретического материала;
- работать над типичными ошибками в задании 27.

Содержание курса

В программе курса рассматриваются основные принципы построения сочинения-рассуждения на основе исходного текста.

Особенностью этого курса является его ориентированность на совершенствование умений учащихся в области письменной речи.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Обучающимся предлагается система работы, назначение которой помочь научиться писать сочинения по заданию 27 ЕГЭ и овладеть умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. На занятиях предусматривается как индивидуальная, так и групповая, парная деятельность обучающихся.

Структура курса «Теория и практика написания сочинения»

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится углублению знаний учащихся по теме «Теория и практика написания сочинений в формате ЕГЭ на основе исходного текста».

Попутно повторяются и закрепляются трудные случаи правописания, пунктуации. Должное внимание уделяется лингвистическому анализу текста.

Почти на каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

- 1) Теоретическая часть (изучение требований, разбор трудных вопросов)
- 2) Практическая часть (отработка необходимых навыков).

Ожидаемые результаты

В результате усвоения курса учащиеся должны:

Знать:

- специфику написания сочинения-рассуждения;
- основные теоретические положения о структуре, композиции, компонентах сочинения-рассуждения.

Уметь:

- выделять главную проблему текста;
- выстраивать комментарий к проблеме текст;
- определять позицию автора;
- аргументировать свою позицию.
- обобщать и систематизировать знания по разделам языкознания, представленным в КИМах ЕГЭ и изучаемых в школьной программе;
- обобщать знания об особенностях разных стилей речи русского языка и сфере их использования;
- совершенствовать навыки анализа текстов различных стилей;
- развивать письменную речь, пополнять её из теоретико-литературного словаря;
- совершенствовать знания и умения находить в тексте и определять функции средств выразительности разных уровней;
- совершенствовать умение отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации; стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре

Содержание курса

Речеведение. Текст как речевое произведение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов- рассуждений.

Выразительные средства языка. Эпитет, сравнение, метафора, оксюморон, олицетворение, гиперболы, литота, экспрессивная лексика, анафора, эпифора, антитеза, инверсия, градация, парцелляция, повтор, риторический вопрос. Риторическое восклицание, синтаксический параллелизм.

Вводное занятие. О структуре экзаменационного сочинения.

Знакомство с критериями оценивания задания 27.

Тема текста и проблематика текста: в чем отличие? Типы проблем. Составление таблицы.

Способы выявления основных проблем в тексте. Практикум.

Выбор одной проблемы из нескольких.

Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы.

Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы. Редактирование.

Практикум по выявлению проблематики текста.

Авторская позиция. Знакомство с информацией об авторе текста.

Способы ее включения в сочинение.

Автор и рассказчик: в чем разница?

Работа над типичными ошибками при формулировании позиции автора.

Практикум по определению позиции автора.

Авторский комментарий к проблеме текста. Поиск доказательств самого автора в предложенных текстах.

Примеры из текста, смысловая связь между ними.

Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь, точка зрения автора, собственное мнение, суждение, вывод.

Структура аргумента. Практикум.

Типовые конструкции для выражения собственной точки зрения.

Аргументация собственной точки зрения по проблеме. Практикум.

Композиция сочинения. Основные средства связи между абзацами, предложениями.

Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Практикум.

Анализ ученических сочинений. Коррекция ошибок.

Устранение недочетов.

Практикум по написанию задания 27 ЕГЭ (на материале текстов из вариантов ЕГЭ- 2025).

Критерии оценивания

Применяются критерии проверки тестовых заданий и сочинения в формате ЕГЭ-2025

Тематическое планирование курса

«Учимся писать сочинение»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Ко л-во часов	Примечания
1	Вводное занятие. О структуре экзаменационного сочинения.	1	

2	Знакомство с критериями оценивания задания 27 ЕГЭ.	1	
3	Тема текста и проблематика текста: в чем отличие? Типы проблем. Составление таблицы.	1	
4	Способы выявления основных проблем в тексте. Практикум. Выбор одной проблемы из нескольких.	1	
5	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы.	1	
6	Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы. Редактирование.	1	
7 – 8	Практикум по выявлению проблематики текста.	2	
9	Авторская позиция. Знакомство с информацией об авторе текста. Способы ее включения в сочинение.	1	
10	Автор и рассказчик: в чем разница?	1	
11	Работа над типичными ошибками при формулировании позиции автора.	1	
12 – 13	Практикум по определению позиции автора.	2	
14	Авторский комментарий к проблеме текста. Поиск доказательств самого автора в предложенных текстах.	1	
15	Примеры из текста, смысловая связь между ними.	1	
16-17	Примеры из текста, смысловая связь между ними. Практикум.	2	
18 – 19	Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь, точка зрения автора, собственное мнение, суждение, вывод.	2	
20 – 21	Отработка умений оформления всех частей сочинения: проблема, 2 примера, смысловая связь, точка зрения автора, собственное мнение, суждение, вывод.	2	
22	Структура аргумента. Практикум.	1	
23	Типовые конструкции для выражения собственной точки зрения.	1	
24 – 25	Аргументация собственной точки зрения по проблеме. Практикум.	2	
26	Композиция сочинения. Основные средства связи между абзацами, предложениями.	1	
27 – 28	Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Практикум.	2	
29 – 30	Анализ ученических сочинений. Коррекция ошибок. Устранение недочетов.	2	
31 – 34	Практикум по написанию сочинения (на материале текстов из вариантов ЕГЭ 2025).	4	
Всего		34	

Литература

